

VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA GIURIA DEL IV CONCORSO DI COMPOSIZIONE PIERO FARULLI PER QUARTETTI D'ARCHI JUNIOR

Il giorno 30 settembre 2021 alle ore 16 si è riunita on line la Giuria del Concorso internazionale di composizione per Quartetti d'archi Junior intitolato a Piero Farulli, la celeberrima viola del Quartetto Italiano, fondatore della Scuola di Musica di Fiesole .

Presieduta da **Giorgio Battistelli** e formata dai maestri **Joerg Widmann, Ivan Fedele, Daniel Herrera, Alessandro Solbiati** (Bruno Mantovani ha dichiarato la sua difficoltà a mantenere l'impegno preso causa sopraggiunti impedimenti), la Giuria ha dichiarato all'unanimità la propria soddisfazione per l'altissimo livello artistico generalmente espresso dalle partiture concorrenti.

Sono giunte **147** opere da cinque continenti (Europa, Asia, Africa, Americhe, Oceania),rappresentati da **39** nazioni, dalla *Mongolia alla Germania, dalla Nigeria alla Corea del sud,*

Il compito della giuria è stato assai complesso data la qualità delle composizioni tutte adeguate alla particolare finalità del Concorso.

Il vincitore per la sezione A (partiture destinate a quartetti di livello base) è il compositore brasiliano **Andersen Viana**; la giuria inoltre ritiene che meritino di essere segnalate le opere di **Etienne Hendrikx (Francia)** e **Angelo Bruzzese (Italia)** .

Per il livello B risulta vincitore l'italiano **Eugenio Mininni** ma vanno segnalati per l'originalità e novità della scrittura altri due italiani: **Luca Vago** e **Simone Maccaglia**.

Andersen Viana, vincitore della sezione A, brasiliano, ha iniziato l'attività di compositore all'età di 13 anni e come professore all'età di 19 anni. Lavora come maestro-compositore, produttore culturale e insegna diverse materie musicali nella Fundação Clóvis Salgado-Palácio das Artes in Belo Horizonte. Per la sua opera musicale ha ricevuto 29 premi in Brasile, Chile, Europa e Stati Uniti,incluso il 1° Premio nel Concorso Internazionale di Composizione "Lys Music Orchestra 2001" inBelgio, 1° Premio e il "Premio del Pubblico" nel "Concorso Internazionale di Composizione Lambersart 2006" in Francia

Eugenio Mininni,fiorentino , sound designar e sound editor, compositore di musica per film,pop, elettronica, etnica etc , è il vincitore della sezione B (opere per quartetti preprofessionali), con il lavoro **SCIVIAS** , dal linguaggio originale e tecnicamente ben calibrato al target del concorso.

La giuria ritiene altresì molto interessanti e da segnalare con pubblicazione sul sito dell'Associazione, salvo il gradimento dei compositori, (www.associazionepierofarulli.com)) le partiture dei due italiani Simone Maccaglia e Luca Vago.

I due vincitori, rispettivamente della sezione A Andersen Viana,e della sezione B Eugenio Mininni, oltre il premio in denaro di 2500 euro ciascuno della **Fondazione Alimondo Ciampi** da sempre sostenitrice del Concorso, avranno la partitura edita dalla prestigiosa casa **Ricordi- UNIVERSAL** nell'ambito della collana didattica **PieroFarulli per il Quartetto d'archi** e l'esecuzione dei loro lavori a cura **dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

Joerg Widmann raccomanda per la prossima edizione del concorso di adottare un limite di età per non mettere sullo stesso piano compositori di lunga esperienza e giovani musicisti con poca o nessuna esperienza.

La formula del concorso è originale e interessante perché si rivolge ai giovani e quindi a suo parere è giusto porre il limite di età per i compositori a 30/35 anni. Giorgio Battistelli si riserva una ulteriore riflessione in merito. La riunione si scioglie alle ore 17,30.

La
Verbalizzante
Il Presidente della Giuria

Adriana
Verchiani
rgio Battistelli

Gio