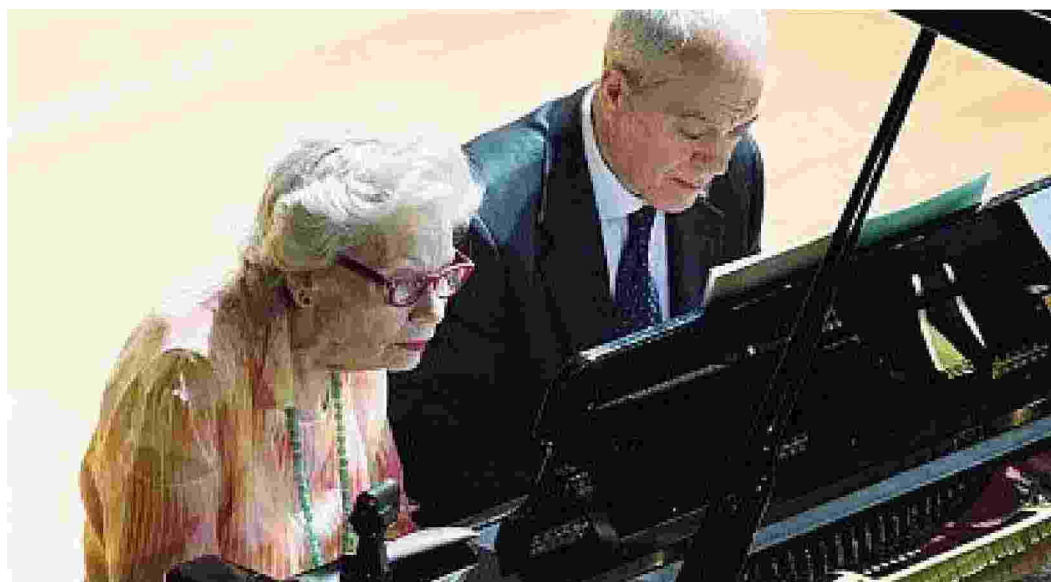


Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica		Scuola di musica Fiesole	
15	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	19/11/2017	<i>SCUOLA DI FIESOLE IN FESTA PER I 90 ANNI DI MAUREEN (F.Polacci)</i>	2
23	La Nazione - Cronaca di Firenze	19/11/2017	<i>CONCERTO PER I 90 ANNI</i>	3
14	La Repubblica - Ed. Firenze	19/11/2017	<i>CLASSICA</i>	4

Scuola di Fiesole in festa per i 90 anni di Maureen

Oggi il concerto della Jones, la pianista amica di Farulli



Si racconta di una ragazzina di soli dieci anni, sorridente e bionda, che senza particolari preoccupazioni si siede al pianoforte per eseguire il *Concerto n. 1* di Beethoven, circondata dai professori dell'Orchestra Sinfonica di Sidney, la sua città natale. E da lì ha inizio la carriera autorevolissima di Maureen Jones interprete e insegnante. Quella ragazzina è oggi una distinta signora, che lo scorso giugno ha compiuto la bellezza di novant'anni. Ama la pittura e, soprattutto, continua a suonare e a studiare. E ora anche la Scuola di Musica di Fiesole, dove per anni ha tenuto lezioni e concerti, la festeggia: stamani, ore 11, all'Auditorium Giuseppe Sinopoli, lei stessa siederà al pianoforte, con accanto Massimiliano Baggio, suo fedele partner da camera, per un programma a quattro mani diviso fra il Brahms dei *Valzer op. 39* e lo Schubert delle *Variazioni D 813* e di due gioielli della sua ultima stagione, l'*Allegro D 947* «Tempeste della vita» e la toccante *Fantasia D 940*. Il concerto vede la collaborazione, per la prima volta dopo il divorzio dalla

Scuola di Fiesole, di Adriana Verchiani e della sua Associazione Piero Farulli. Forte, del resto, è stato il legame d'amicizia fra Farulli e la signora Jones, che agli inizi degli anni Cinquanta aveva sposato il pianista Dario De Rosa, musicista del Trio di Trieste, una formazione entrata nella storia della musica da camera al pari del Quartetto Italiano. Con il marito formò un duo concertistico rinomato.

Ritornare a Fiesole, racconta Maureen Jones, riporta a tantissimi ricordi, «legati a colleghi eccezionali con i quali ho avuto la gioia di condividere fantastiche esperienze musicali. L'amicizia tra Piero Farulli ed il Trio di Trieste ci portò subito alla Scuola. Qui ho eseguito le Sonate di Beethoven con il grande violinista Norbert

Ricordi

«Qui ho condiviso fantastiche esperienze. Molti insegnanti sono stati miei allievi»

Brainin, e il Quintetto *La trota*, che suonai, anche accanto a Piero, durante la Festa della Musica del 1994. Si celebravano i primi vent'anni di vita della Scuola... ero davvero molto emozionata. E molti degli attuali insegnanti della Scuola sono stati anche miei allievi!».

La sua è stata un'attività intensissima: concerti come componente dei Musica Viva Players, con direttori come Kempe, Boulez, Dutoit, Gavazzeni, in ambito cameristico con il Quartetto Amadeus, il violoncellista Enrico Bronzi, il Quartetto Fauré, da lei stessa fondato. Cosa è cambiato rispetto ad allora? «È diventato tutto più veloce, risponde, e le quotidiane sessioni di prova, che ci impegnavano in quegli anni, sono state sostituite oggi da incontri molto più brevi. Il livello tecnico dei musicisti è oggi ottimo, ma non si riesce più a raggiungere la stessa profondità che scaturiva da una lunga consuetudine di lavoro comune... Un peccato per la musica!».

Francesco Ermini Polacci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tv

● Toscana Tv

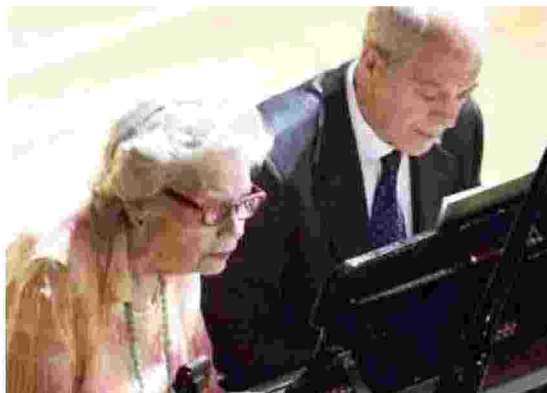
Ore 21
L'ex viola Daniele Amerini, Michel Isler, il procuratore Eugenio Ascari e l'ex arbitro Giancarlo Carmagnini sono gli ospiti di «Casa Viola».

● Tele Iride

Ore 21.50
«Eventi e Mondanità» porta Paola Leoni al Galà della Danza di Barberino.

● Italia 7

Ore 22.40
Torna «Gossip sportivo di Nicolette».



La pianista con il suo storico partner nei concerti

FIESOLE FESTA PER MAUREEN JONES Concerto per i 90 anni

COMPLEANNO in musica per Maureen Jones. La famosa pianista festeggia i suoi novanta anni con un concerto del quale sarà protagonista lei stessa, insieme a Massimiliano Baggio, suo partner di tanti concerti a quattro mani. L'iniziativa è un omaggio che la Scuola di musica di Fiesole e l'Associazione Piero Farulli rende a una delle personalità che hanno fatto la storia dell'istituzione. Appuntamento alle ore 11 all'Auditorium Sinopoli. In programma Brahms i Sedici Walzer op. 39 e poi tutto Schubert. Ingresso libero.

FIRENZE CITTA' METROPOLITANA 19

CAMPI BISENZIO - FIESOLE

Chi dorme non piglia malattie Alla Misericordia c'è il poligrafo

Clamor Sull'onda di presenze nei tribunali, gli agenti della Misericordia di Fiesole sono stati sottoposti a un test di poligrafia. L'obiettivo è verificare se i testimoni sono sinceri o se stanno mentendo. Il test è stato condotto dalla polizia scientifica della Misericordia di Fiesole. I risultati sono stati positivi, tutti i testimoni hanno superato il test.

USATO DAYS! DAL 10 AL 19 NOVEMBRE
alla CAR con il servizio **USATO DAYS!** di **USATO DAYS!** un evento dedicato a tutti gli acquirenti che vogliono risparmiare.
USATO DAYS!
CAR FIRENZE Via Fiesole, 10 - Tel. 055 224441
SISTEMI FINANZIARI CAR

Classica

MARIO BRUNELLO

L'ultimo appuntamento degli Amici della musica di Firenze con l'integrale di Bach per violino e violoncello è con Mario Brunello, interprete bachiano per eccellenza che dopo trent'anni di frequentazione delle Suites ad inizio anno ha dato via ad un nuovo progetto dedicato a Sonate e Partite. Nel concerto di oggi la Sonata e la Partita per violino solo saranno eseguite al violoncello piccolo, mentre le Suites sul violoncello Maggini del 1600. *Teatro della Pergola, saloncino, ore 21, biglietti da 14 a 24 euro*



QUARTETTO DELL'OCF

Il quartetto d'archi realizzato dal liutaio Carlo Vettori che stasera sarà nelle mani del Quartetto dell'Orchestra da camera fiorentina per il concerto al teatro Niccolini, è stato realizzato

traendo ispirazione da un esemplare settecentesco di Giovanni Battista Gabrielli. L'arte della liuteria toscana, a cui è dedicato il ciclo di concerti organizzato dalla Fondazione Cassa di risparmio di Firenze e dall'Orchestra da camera fiorentina, è anche il tema del video ideato da Gaia Giannangeli e realizzato da Juri Ciani per l'Osservatorio dei mestieri d'arte che verrà proiettato prima del concerto di stasera; tra gli interpreti Marco Lorenzini, primo violino dell'Orchestra da camera fiorentina che, insieme all'arpista Patrizia Pinto, ha realizzato un cd dedicato proprio all'arte liutaria di Carlo Vettori. *Teatro Niccolini, via Ricasoli 3, ore 21, 15 euro*

SUONI RIFLESSI

Con un omaggio a Monteverdi di cui ricorre il 450esimo anniversario della nascita, chiude oggi la 15esima edizione di Suoni riflessi. Ci sono brani dalla raccolta di musica sacra di Monteverdi e l'anteprima della 'Cantata Il per soli, coro e ensemble strumentale' del pianista e compositore fiorentino Antonio Anichini nel programma portato dal coro Vincenzo Galilei della Scuola Normale di Pisa diretto da Gabriele Micheli con l'ensemble Nuovo Contrappunto, preceduto dall'introduzione di Gregorio Moppi. *Sala Vanni, p.zza del Carmine 19, ore 11, 12 euro*

MAUREEN JONES

La Scuola di musica di Fiesole e l'associazione Farulli festeggiano Maureen Jones, pianista e storica docente dell'istituzione musicale. Lei che all'insegnamento affianca da sempre l'attività cameristica e discografica per prestigiose etichette, suonerà con Massimiliano Baggio, per un concerto a quattro mani che attinge al miglior repertorio dell'hausmusik, con 16 Valzer op. 39 di Brahms ed alcune composizioni di Schubert, tra cui le Variazioni su tema originale D.813, scritte per le allieve Carolina e Marie Esterhazy, e due opere dell'ultima stagione, l'Allegro in la minore Lebensstürme e la celebre Fantasia in fa minore. *Fiesole, Auditorium Sinopoli, ore 11, ingresso libero*

