

Cremona. Quattordici anni l'età media dei giovani talenti. L'ingresso è libero

Tre quartetti d'archi 2.0

Domattina (ore 11) al Museo del Violino

CREMONA — Tre quartetti d'archi formati da musicisti teenager: domattina alle 11 (l'ingresso è libero) i riflettori dell'Auditorium Arvedi del Museo del Violino sono puntati sui giovani talenti, per testimoniare concretamente come sia possibile fare grande musica anche in giovanissima età. Il concerto è promosso dal Museo del Violino di Cremona e dall'Associazione Piero Farulli, da sempre impegnata a incentivare la formazione di quartetti d'archi fin dalla più tenera età, nella convinzione che il quartetto, all'interno del quale è necessario ascoltare le voci di tutti e dove l'insieme è tanto più bello e più ricco quanto più sono forti le singole individualità, rappresenta una vera palestra di democrazia e di rispetto per l'altro.

Il programma prevede l'esecuzione di un brano contemporaneo di Rodolfo Halffter da parte del

Quartetto Tatoleki', i cui componenti, ora quattordicenni, suonano insieme da cinque anni sotto la guida di Daniel Herrera e Nora De Gasperin, presso la scuola di Quartetto del Conservatorio di Lugano. Nel 2014 l'ensemble ha vinto il primo premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù,

mentre nel 2015 si è aggiudicato il Concorso Val Tidone. L'esecuzione dell'opera 73 n.3 di Dmitrij Sostakovi è affidata al Quartetto Consonante', formato da quattro allievi (età media 15 anni e mezzo) del Conservatorio di Lugano e curato dal Maestro Taisuke Yamashita. La formazione, attiva dal 2014, ha avuto occasione di esibirsi in numerose rassegne musicali svizzere e italiane. Chiude il concerto, con l'opera 44 n.3 di Robert Schumann, il Quartetto Daïdalos' (75 anni in quattro): nato a Novara nel 2014 dal desiderio di quattro amici di fare musica da camera, l'ensemble dallo scorso anno è allievo del Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, detenendo il primato del più giovane quartetto d'archi ammesso al Corso di Alto Perfezionamento.



Sopra il Quartetto Consonante del Conservatorio di Lugano. A fianco il Daïdalos, allievo del Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer

Il Quartetto Tatoleki. I suoi componenti, ora quattordicenni, suonano insieme da cinque anni sotto la guida di Daniel Herrera e Nora De Gasperin



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 091577