

# STATUTO DELLA ASSOCIAZIONE "PIERO FARULLI

## **la musica,un bene da restituire ONLUS"**

### **Articolo 1**

#### **Natura Giuridica**

- 1) L'Associazione Piero Farulli, promossa da Adriana Verchiani Farulli assieme ad un gruppo di amici, musicisti ed ex allievi del Maestro, è un'istituzione culturale, che opera nel settore musicale, in ambito nazionale ed internazionale, senza fini politici e senza scopo di lucro, regolata dagli articoli 36, 37 e 38 del Codice civile e dal presente Statuto.
- 2) L'Associazione ha sede a Firenze in Via del Lasca n.c. 10 presso quella che un tempo è stata l'abitazione del Maestro Piero Farulli.

### **Articolo 2**

#### **Finalità**

Nello spirito dell'opera di Piero Farulli, l'Associazione intende sostenere ogni iniziativa tesa a diffondere l'amore per la musica classica, la conoscenza critica e la pratica attiva della medesima fra le fasce più disagiate della popolazione, in proprio o in collaborazione con istituzioni pubbliche e private. In particolare:

- 1) sostiene giovani musicisti di valore in disagiate condizioni economiche favorendo le loro occasioni di esecuzioni pubbliche e di incontri con i grandi maestri anche per il tramite di borse di studio;
- 2) favorisce iniziative di formazione per una didattica innovativa degli strumenti al fine di favorire l'accesso alla cultura della musica superando le barriere economiche e sociali;
- 3) promuove e sostiene tutte le forme di amatorialità ed in particolare le attività di insieme, cameristiche ed orchestrali;

- 4) incoraggia la pratica del quartetto d'archi fin dalla più tenera età anche con la promozione, in proprio e/o in collaborazione con altre istituzioni, di concorsi per bambini e ragazzi fino alla maggiore età;
- 5) collabora alla realizzazione di progetti che vedano nella musica lo strumento privilegiato di integrazione sociale;
- 6) offre agli strumentisti ad arco alla soglia della carriera e con problemi economici il supporto di strumenti di qualità della collezione Farulli offerti in comodato gratuito da Adriana Verchiani Farulli.
- 7) Costituisce altresì scopo dell'Associazione l'organizzazione, e messa a disposizione del pubblico, dell'archivio sonoro e iconografico del Maestro e il suo epistolario .

### **Articolo 3**

#### **Soci, Comitato d'onore e Presidente onorario**

- 1) Possono far parte dell'Associazione le persone fisiche, enti ed organismi pubblici e privati, italiani ed esteri, che ne condividano le finalità.
- 2) I soci si dividono in:
  - a) Onorari. Sono i soci che accettano di essere tali su invito del Consiglio direttivo, effettuato in considerazione del loro particolare prestigio e delle funzioni esercitate, in particolare nel campo della musica, della cultura e delle istituzioni, che li rendono idonei a contribuire con la loro testimonianza morale allo sviluppo dell'Associazione ed al perseguimento delle sue finalità.
  - b) Benemeriti. Sono i soci, ammessi su loro domanda o su proposta del Consiglio Direttivo, che, in forma periodica, assicurano all'Associazione un particolare sostegno, mediante elargizioni finanziarie e/o mediante la propria attività.
  - c) Sostenitori. Sono i soci, ammessi su loro domanda, che corrispondono una quota annuale di importo almeno triplo rispetto a quello stabilito per i soci ordinari.

d) Ordinari. Sono i soci, ammessi su loro domanda, che corrispondono la quota annuale stabilita ai sensi del presente Statuto.

3) Tutti i soci hanno diritto di partecipare alla vita dell'Associazione e diritto di elettorato attivo e passivo.

4) E' espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa. La quota o qualsiasi contributo associativo sono intransmissibili e non sono rivalutabili.

5) I soci Sostenitori e Ordinari cessano il rapporto associativo, oltre che per l'esercizio della facoltà di recesso, anche per deliberazione del Consiglio Direttivo e sentite le eventuali loro giustificazioni, nelle seguenti ipotesi: a) grave incompatibilità o azioni gravemente lesive degli interessi dell'Associazione; b) mancato pagamento delle quote associative per due anni consecutivi. La cessazione del rapporto associativo per decadenza o recesso non esime dal pagamento delle obbligazioni già maturate.

6) L'Assemblea dei soci può deliberare, su proposta del Consiglio Direttivo, la nomina di un Presidente Onorario dell'Associazione tra le personalità di eccezionale rilievo nel settore della musica classica, ovvero tra coloro i quali, in modo prolungato, hanno prestato la loro intera opera lavorativa al servizio dell'organizzazione e promozione della musica classica. Tale nomina richiede l'accettazione della persona eletta e dura per tutta la sua vita.

7) Il Comitato d'onore è formato da eminenti personalità del mondo della Musica che con la loro opera abbiano dimostrato concretamente di condividere il messaggio di Piero Farulli: "la Musica ,un bene da restituire"

#### **Articolo 4**

##### **Mezzi finanziari**

Le entrate dell'Associazione sono costituite:

a) dalle quote associative;

b) da contributi, lasciti, donazioni da parte di soggetti pubblici e privati.

c) da quanto l'Associazione ricaverà da iniziative per le quali ottenga un corrispettivo nei limiti ed alle condizioni delle attività solo occasionalmente commerciali, fermo lo scopo non di lucro dell'Associazione.

1) E' fatto divieto di distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

## Articolo 5

### Organi

Sono organi dell'Associazione:

- a) l'Assemblea dei soci;
- b) il Consiglio Direttivo;
- c) il Presidente;
- d) il Vice Presidente;
- e) il Revisore dei Conti.

## Articolo 6

### Assemblea dei soci

1) L'Assemblea dei soci è formata da tutti i soci iscritti nel relativo libro almeno due mesi prima dell'Assemblea stessa che siano in regola con il pagamento delle quote associative per l'anno precedente a quello di convocazione dell'Assemblea e/o per l'anno in corso ove la quota per tale anno sia già stata determinata.

2) L'Assemblea si riunisce almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio consuntivo annuale.

3) L'Assemblea elegge il Consiglio Direttivo, delibera su ogni argomento che le sia sottoposto dal Direttivo. Approva il bilancio preventivo e consuntivo annuale sottopostole dal Direttivo stesso. Approva le modifiche statutarie. In caso di scioglimento dell'Associazione delibera le modalità di

liquidazione, destinando quanto residui alla Casa di Riposo per musicisti Giuseppe Verdi di Milano ovvero, qualora quest'ultima non fosse più esistente, ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

4) L'Assemblea è convocata dal Presidente, con avviso contenente l'ordine del giorno spedito per lettera o per posta elettronica ai soci almeno trenta giorni prima della riunione.

5) L'Assemblea è riunita validamente con la presenza della maggioranza dei soci in prima convocazione e qualunque sia il numero dei soci presenti in seconda convocazione.

6) Potrà essere ammesso il rilascio di deleghe per l'intervento in Assemblea; il delegato non potrà rappresentare più di altri tre soci.

7) L'Assemblea delibera validamente a maggioranza dei presenti. Per deliberare lo scioglimento dell'Associazione e la devoluzione del patrimonio occorrerà il voto favorevole di almeno tre quarti degli associati.

## Articolo 7

### Consiglio Direttivo

1) Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di cinque ad un massimo di undici membri, eletti dall'Assemblea dei soci.

2) In caso di dimissioni o decesso di un componente del Consiglio Direttivo in carica, il Direttivo può cooptare a maggioranza un socio, che dura in carica quanto il restante direttivo. L'Assemblea procederà alla ratifica della nomina nella prima riunione utile.

3) Il Consiglio Direttivo elegge al proprio interno il Presidente e, su proposta di quest'ultimo, il Vice Presidente.

4) Il Consiglio Direttivo:

a) formula ed attua i programmi di attività dell'Associazione;

b) presenta all'Assemblea la relazione sull'attività svolta ed il bilancio preventivo e consuntivo;

- c) delibera in ordine all'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione e può delegare singoli consiglieri per il compimento di determinati atti;
  - d) nomina il revisore dei Conti;
  - e) stabilisce l'entità delle quote associative;
  - f) delibera sull'ammissione dei nuovi soci e delibera annualmente l'elenco dei soci onorari e benemeriti;
  - g) propone i componenti del Comitato d'Onore.
- 5) Il Consiglio Direttivo si riunisce validamente con la maggioranza dei componenti e delibera validamente a maggioranza dei presenti. I membri del direttivo possono partecipare alle riunioni anche attraverso sistemi di comunicazioni audio o video.

## **Articolo 8**

### **Presidente**

- 1) Il Presidente è il legale rappresentante dell'Associazione in tutti i rapporti verso i terzi. Firma gli atti dell'Associazione.
- 2) Convoca e presiede l'Assemblea dei soci ed il Consiglio Direttivo e ne stabilisce l'ordine del giorno.
- 3) Promuove e coordina l'attività dell'Associazione anche avvalendosi di particolari organismi come la commissione artistica per la selezione di progetti annuali e/o l'individuazione di giovani musicisti da supportare.

## **Articolo 9**

### **Vice presidente**

- 1) Il Vice Presidente sostituisce il presidente in caso di assenza o impedimento e collabora con lui nello svolgimento delle attività istituzionali. Può essere incaricato in via permanente dal Presidente di particolari compiti quali le relazioni esterne, la ricerca di supporter etc.

## **Articolo 10**

### **Il Revisore dei Conti**

- 1) Nella prima seduta utile del Consiglio direttivo si provvede alla nomina del Revisore su proposta del Presidente. Il Direttivo lo designerà scegliendo tra una rosa di cinque nomi proposti e dovrà comunque essere individuato tra i professionisti regolarmente iscritti all'albo dei revisori. L'incarico è a titolo gratuito e dura per tutta la durata del consiglio Direttivo stesso.
- 2) Il Revisore entra di diritto nell'elenco dei soci benemeriti.

## **Articolo 11**

### **Commissione artistica**

- 1) Su indicazione del Presidente dell'Associazione il Consiglio Direttivo, alla sua prima riunione utile, nomina la Commissione artistica i cui membri sono individuati fra i soci musicisti e/o critici musicali membri dell'Associazione stessa. La Commissione ha funzione consultiva per indirizzare le azioni del Direttivo sia nei confronti dei giovani musicisti sia nella selezione di progetti di attività.
- 2) La Commissione è formata da un numero minimo di tre fino a un massimo di cinque membri e può essere integrata, su proposta del Presidente, da due musicisti ospiti.
- 3) Sarà presieduta da uno dei membri indicato dalla maggioranza dei suoi componenti.
- 4) Dura in carica due anni e i suoi membri sono rieleggibili.
- 5) Viene convocata dal Presidente dell'Associazione e/o dal suo Presidente.
- 6) Delibera validamente a maggioranza nei presenti.

## **Articolo 12**

### **Comitato d'onore**

Su proposta del Consiglio Direttivo, possono essere nominati componenti del comitato d'onore, su loro accettazione, eminenti personalità del mondo della musica che condividono le finalità dell'Associazione.

## **Articolo 13**

### **Durata degli organi**

- 1) Il Consiglio Direttivo dura in carica quattro anni. I suoi membri sono rieleggibili.
- 2) Il presidente, il vice presidente e il Revisore dei Conti durano in carica quanto il Consiglio Direttivo che li ha eletti e sono rieleggibili.
- 3) In caso di sostituzione di singoli membri per dimissioni o decesso, i membri sostituiti durano in carica quanto il Consiglio di cui entrano a far parte.

## **Articolo 14**

### **Esercizio finanziario**

- 1) L'esercizio finanziario coincide con l'anno solare.

## **Articolo 15**

### **Norma Transitoria**

Adriana Verchiani Farulli è a tutti gli effetti Presidente Onorario dell'Associazione Piero Farulli fino a sue eventuali dimissioni o oggettivo impedimento.

Firenze 22 giugno 2017